



29 mai 2024 - 20h

Temple de St-Gervais, Genève

# J.S. BACH

*Les chefs-d'œuvres de jeunesse*

Hadrien Jourdan, orgue & clavecin

Entrées: 30.- 20.- (AVS) 10.- (membres et jeunes)

[www.lesConcerts.ch](http://www.lesConcerts.ch)

Avec le soutien de la Ville de Genève



Mercredi 29 mai 2024

20h

Temple de St-Gervais, Genève

## J.S. BACH

*Les chefs-d'œuvres de jeunesse pour le clavecin & l'orgue*

Hadrien Jourdan, *clavecin & orgue*

Mon idée initiale était de proposer un programme avec la musique de Johann Kuhnau, grand compositeur et savant qui fut le prédécesseur de Bach à St-Thomas, pour montrer l'influence importante qu'il a eue sur le jeune Bach en juxtaposant leurs œuvres... Las, quand il s'agit de Bach, tout devient hors normes ! Les compositions de Johann Sebastian sont si sublimement créatives qu'elles n'auraient fait que de l'ombre aux pièces de Kuhnau, par ailleurs excellentes !

J'ai donc choisi, avec joie, de me concentrer sur **les plus belles pièces pour orgue et clavecin** que Bach a composées **avant 1710**.

A 25 ans, son catalogue regorge de chefs-d'œuvre témoignant, bien entendu, de son génie précoce, mais aussi de sa maîtrise des **styles français, italiens** ainsi que le langage du **nord de l'Allemagne**. La variété des formes abordées est également impressionnante : toccatas d'inspiration italienne ou allemande, suites françaises, préludes et fugues, concertis pour clavier, partite (variations) sur un choral, sonates...

Je présenterai ainsi le fantastique **Prélude et fugue en la mineur** BWV 894, repris plus tard par Bach pour bâtir son « triple » concerto BWV 1044 pour flûte, violon et clavecin. Stupéfiant de créativité et de virtuosité, il révèle déjà le potentiel de la pleine maturité. Figureront parmi d'autres, la splendide **Toccata en ré mineur** BWV 913, une suite en fa mineur, une prélude et fugue en mi mineur...

L'orgue ne sera pas en reste. La très fameuse **Toccata et fugue en ré mineur** sera revisitée sous un regard plus « informé » et philologique. La géniale **Partita sopra Sei gegrüsset** sera en compagnie de la Toccata, adagio et fugue et de deux autres pièces à découvrir...

Je vous donne rendez-vous pour une occasion rare de s'émerveiller et d'être rempli de gratitude face aux merveilles données au monde par un jeune homme qui allait devenir le plus grand compositeur de tous les temps...

Pour tous les détails et renseignements : [lesConcerts.ch](https://www.lesconcerts.ch)