



Mercredi 18 mai 2016

20h

Athénée 4

J.J. Froberger

De l'original à la transcription pour violon et viole

Alice Julien-Laferrière, violon

Mathilde Vialle, viole de gambe

Hadrien Jourdan, clavecin

Entrées: 30.- 20.- (AVS) 10.- (membres et jeunes)

www.lesConcerts.ch

Avec le soutien de la Ville de Genève, du Canton de Genève et de la Loterie Romande

Mercredi 18 mai 2016

20h

Athénée 4 (Rue de l'Athénée 4)

Johann Jacob Froberger en tête à tête

De l'original pour clavier à la transcription pour violon et viole

Alice Julien-Laferrière, violon

Mathilde Vialle, viole de gambe

Hadrien Jourdan, clavecin

Ce programme conçu pour célébrer la naissance de **J.J. Froberger**, il y a **400 ans**, précisément le **18 mai 1616**, tourne autour de pièces écrites pour **violon et viole de gambe** insérées dans un manuscrit de la bibliothèque de Wolfenbüttel, le Ludwig Partiturbuch.

Ces pièces ont la particularité de présenter un aspect peu connu de l'œuvre du mystérieux Johann Jacob Froberger, figure emblématique de la musique pour clavier du XVIIe siècle ayant fait sa carrière auprès de l'Empereur Ferdinand III à Vienne.

Car si des traces de sa musique se retrouvent à travers toute l'Europe, les transcriptions de ses suites de danses pour violon et viole de gambe présentes dans ce manuscrit sont uniques en leur genre.

Elles furent pour nous le départ d'un travail de transcription et d'adaptation plus vaste de son œuvre, que nous mettons en regard avec les œuvres originales pour clavier dans ce concert anniversaire.

Pour tous les détails et renseignements : lesConcerts.ch