

31 mars 2017 20h

Société de lecture (Grand-Rue 11)

E. Jacquet de la Guerre

Muse, je vous écris, des Isles fortunées...

Alice Julien-Laferrière, violon François Joubert-Caillet, viole de gambe Hadrien Jourdan, clavecin Pierre Rinderknecht, théorbe

Entrées: 30.- 20.- (AVS) 10.- (membres et jeunes)

www.lesConcerts.ch

20h

Société de Lecture (Grand-Rue 11)

Elisabeth Jacquet de la Guerre

« Des grands Musiciens, j'ay disputé le prix »

Alice Julien-Laferrière, violon François Joubert-Caillet, viole de gambe Hadrien Jourdan, clavecin Pierre Rinderknecht, théorbe

Née dans une famille de musiciens en 1665, Elisabeth Jacquet de la Guerre est une enfant prodige dont la carrière débute à l'âge de 5 ans en jouant devant Louis XIV.

Outre son jeu remarquable à l'orgue et au clavecin, son talent comme compositrice est reconnu de tous et témoigne d'un exceptionnel génie. Elle est résolument novatrice tant sur la forme que du point de vue harmonique et concilie avec bonheur les styles français et italien.

« Madame de la Guerre avoit un très beau génie pour la composition, & a excellé dans la Musique vocale, de même que dans l'instrumentale, comme elle l'a fait connoître par plusieurs ouvrages dans tous les genres de Musique qu'on a de sa composition. On peut dire que jamais personne de son sexe n'a eu d'aussi grands talens qu'elle pour la composition de la musique, & pour la manière admirable dont elle l'exécutoit sur le Clavecin & sur l'Orgue » (Titon du Tillet, *Le Parnasse François*, 1732).

Pour tous les détails et renseignements : lesConcerts.ch