



Samedi 11 juin 2016

20h

Athénée 4

G.F. Haendel

Concertos pour orgue & orchestre Op. 4

Ensemble Temenos

Hadrien Jourdan, *orgue & direction*

Entrées: 30.- 20.- (AVS) 10.- (membres et jeunes)

www.lesConcerts.ch

Avec le soutien de la Ville de Genève, du Canton de Genève et de la **Loterie Romande**

Samedi 11 juin 2016

20h

Athénée 4 (Rue de l'Athénée 4)

Georg Friedrich Haendel

Concertos pour orgue & orchestre Opus 4

Amandine Solano & Vanessa Monteventi, *violons*

Carmen Maria Martinez, *alto*

Pablo Garrido, *violoncelle*

Massimo Pinca, *contrebasse*

Hadrien Jourdan, *orgue*

« Un toucher fin et délicat, des doigts qui volent et la restitution immédiate des traits les plus difficiles servent à l'éloge des artistes inférieurs : cela ne se rencontrait pas chez **Haendel**, dont les qualités étaient d'un genre bien supérieur : la stupéfiante maîtrise de son instrument, la plénitude de son harmonie, la grandeur et la dignité de son style, son imagination foisonnante et la fertilité de son invention étaient des vertus qui avaient absorbé toutes les réalisations inférieures.

Quand il jouait un concerto, il avait pour habitude de l'introduire par un prélude qui captait l'attention par une lente et solennelle progression ; l'harmonie resserrée et aussi pleine que possible ; les traits enchaînés avec un art stupéfiant n'entravaient cependant pas la compréhension du tout et donnaient l'apparence d'une grande simplicité. Ce genre de prélude était suivi par le concerto lui-même qu'il exécutait lui-même avec un esprit et une sûreté que personne, depuis, n'a jamais prétendu égaler. »

Sir John Hawkins, Histoire générale des sciences et de la pratique de la musique. 1776

Pour tous les détails et renseignements : lesConcerts.ch