



Jeudi 17 septembre 2015

20h30

Athénée 4

Johann Sebastian Bach

Sonate a clavicembalo e flauto traverso

Constanze Chmiel, *flauto traverso*

Hadrien Jourdan, *clavecin*

Entrées: 30.- 20.- (AVS) 10.- (membres et jeunes)

www.lesConcerts.ch

Avec le soutien de la Ville de Genève, du Canton de Genève et de la Loterie Romande

Jeudi 17 septembre 2015

20h30

Athénée 4 (Rue de l'Athénée 4)

Johann Sebastian Bach

Sonate a clavicembalo & flauto traverso (BWV 1030-1035)

Constanze Chmiel, *flauto traverso*

Hadrien Jourdan, *clavecin*

L'œuvre de Johann Sebastian Bach pour flûte et clavecin est un sommet de la musique de chambre au XVIII^e siècle, paradoxalement assez peu joué au concert et qui s'inscrira dans l'exploration de sa musique de chambre en trio.

Ces quatre sonates offrent une palette de sentiments extraordinairement variée et illustrent parfaitement l'invention et la maîtrise hors norme de Bach dans tous les genres et tous les styles. Sa science du contrepoint bien sûr, en premier lieu dans les sonates en trio, mais aussi du style concertant (sonate en mi mineur), de la danse, jusqu'à celle, plus inattendue, du style galant berlinois, avec ce véritable hommage au Roi-flûtiste Frédéric II qu'est la sonate en mi majeur.

Pour tous les détails et renseignements : lesConcerts.ch